JARDINS PRIVADOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tanto a Casa Apalaçada como o Palacete aparecem [ladeados por um parque ou jardim vedado](http://www.museu-emigrantes.org/Braga-3.htm) com portões de ferro, arborizado, ricamente ornamentado e decorado com lagos,  painéis de azulejo e estátuas. | | |
|  | No Jardim é possível entender o que foram as primorosas composições paisagísticas de  carácter naturalista que preencheram os cenários do romantismo, com a **"*aplicação do betão armado às construções de jardins: - grutas, lagos, pontes, caramanchões, bancos, mesas, mirantes e outras construções decorativas feitas em cimento armado imitando frequentemente troncos e ramos de sobreiro", Ilídio Araújo (Jardins, Parques de Recreio no Aro do Porto: 1979:16)***  Nas ombreiras dos portões surgem “*as armas fundidas, de saliências arrogantes, entre os dois molossos de dentaduras anavalhadas minazes como todos os bichos de heráldica*”.  O jardim torna-se exótico com *“estátuas de louça, os alegretes de azulejo,  os arcos feitos de cana, por onde se entrelaçaram magras trepadeiras”*. Estes jardins tinham “*mais fama, naquelas aldeias vizinhas, do que os jardins suspensos de Babilónia*”: - “um pequeno modelo de fragata brasileira, com tripulação de altura dos cestos de gávea, flutuante num tanque circular; uma gruta estucada de azul e com assentos de palhinha, para onde vinha ler [...] eram as principais maravilhas do jardim”.  Demore-se na busca dos pormenores dos portões e depois nos beirais de faiança, nos desenhos das varandas estreitas com guardas de ferro forjado ou fundido, nas platibandas de granito decoradas, nos lanternins e descobrirá um quadro de encantos coloridos de gente majestosa e elegante.  Conheça na estatuária os sentidos de mitologia clássica, ou então as figuras das estações do ano de importação francesa.  Procure, no que ainda resta dos jardins privados, as árvores exóticas, os caramanchões e as estátuas, como elementos de um cenário abandonado, delimitados por grades de ferro, apoiadas em pilares de pedra e encimados por pirâmides ou outros motivos decorativos, encontrará o lago, uma fonte e o romantismo a circular por entre canteiros de flores. |